

PDF

Branchestandard for digitalt annoncemateriale

JUNI 2003

DRRB/DDF/DDPFF

PDF

Branchestandard for digitalt annoncemateriale,
udarbejdet i forlængelse af annonceaftalen af et
fællesudvalg bestående af medlemmer af
DDPFFs kvalitetsgruppe/DDF og DRRBs Tekniske udvalg

INDHOLDSFORTEGNELSE

Indholdsfortegnelse	side	3
Baggrund, formål, forudsætninger og fremtid	side	4-5
Arbejdsgruppens medlemmer	side	6
Standarden	side	7-10

Se også:

- ◆ PDF - Vejledning - Systemopsætning når du laver digitale annoncer - en vejledning i opsætning af dit system
- ◆ PDF - Indstillinger til fremstilling af digitale annoncer - en guide i indstillingerne i Acrobat Distiller og kontrolprogrammet
- ◆ QuickGuide

BAGGRUND

Da man i foråret 2001 indførte den første standard for elektronisk aflevering af annoncer mellem bureauer og dagblade, var det klart for os, at der med tiden måtte komme ændringer til denne aftale. Dels sker der konstant en udvikling på markedet, som nødvendiggør, at man med mellemrum tager sine aftaler op til revision, og dels betyder udviklingen i programmer til fremstilling af elektroniske filer, at man nødvendigvis må tilrette sin standard.

I foråret 2002 begyndte vi at kigge på aftalen igen. Udviklingen i såvel Acrobat som Enfocus PitStop til nye versioner, samt udviklingen af rip-software betød, at vi måtte bringe aftalen videre til version 2.

En arbejdsgruppe bestående af teknikere fra såvel dagblade som DRRB-bureauer blev nedsat til at kulegrave området. Samtidig blev der stiftet en arbejdsgruppe i Ghent, som med Enfocus som initiativtager fik til formål at finde nogle internationale standarder for produktion og kontrol af PDF-filer. Fællesudvalget blev tilbudt at komme med i Ghent Group som observatører, og har derfra fulgt arbejdet, indtil man i januar 2003 kunne præsentere en international standard.

Det materiale, som kom fra Ghent Group og deres medlemmer, blev anvendt som udgangspunkt for arbejdsgruppens arbejde. Vi valgte at gennemgå alle punkter minutøst og kun, hvor særlige danske forhold nødvendiggjorde en afvigelse, lavede vi en sådan. Dette gælder f.eks. spotfarver, hvor vi i Danmark har vedtaget, at alle annoncer, som indeholder spotfarver, skal være CMYK-konverterede.

Vi kiggede specielt på at åbne for brug af Acrobat 4- og 5- kompatible PDF-filer, udover de allerede tilladte Acrobat 3 kompatible PDF-filer.

Der blev lavet en lang række testfiler, som skulle afsløre, om alle dagblade var i stand til at modtage filerne. Disse blev sendt til alle dagblade, og de nye indstillingsfiler er lavet på baggrund af besvarelserne. Vi kan altså stå inde for, at filer, som er genereret med baggrund i de nye indstillingsfiler, og som kan accepteres af en kontrolproces svarende til branchestandardens PitStop indstillinger, kan anvendes af alle dagblade.

FORMÅLET

Formålet med denne beskrivelse er at give alle en ensartet opfattelse af, hvilke krav der stilles til filer, der skal indrykkes i Danske Dagblade, og hvordan man kontrollerer sine filer inden afsendelsen til dagbladet.

Som en ekstra hjælp har vi lagt indstillingsfiler til såvel Acrobat Distiller som Enfocus PitStop på Medienettets hjemmeside, fordi Ritzaus Medienet hoster Branchens PDF-standard. Her kan du altid hente de seneste indstillingsfiler.

Ved at importere disse indstillinger i programmerne, er man sikker på, at man overholder standarden, og man slipper for at foretage alle indstillingerne selv.

Yderligere er det fra Medienettets hjemmeside muligt at hente 3 vejledninger, som beskriver, hvordan PDF-filer fremstilles i praksis, og hvordan branchestandarden implementeres i henholdsvis Acrobat Distiller og Enfocus PitStop - samt en QuickGuide.

Hvis du ikke selv kan lave integreringen til dit system, kan din IT-leverandør, med dette dokument i hånden, klare opgaven for dig.

Vi håber, at vi med dette har banet vejen for en let og sikker overgang til et nyt afleveringsformat, som gerne skulle gøre det, at aflevere annoncer elektronisk, til en selvfølge. Uden problemer for de involverede parter.

FORUDSÆTNINGER

Da vi startede anden fase af dette projekt, var vi klar over, at især forudsætningen fra tidligere om, at man ikke måtte producere PDF-filer fra andet end postscriptfiler ikke længere holdt. Dels er der sket væsentlige ændringer i den software der idag anvendes, og dels er det blevet mere og mere almindeligt, at man kan arkivere som PDF direkte fra applikationerne.

Et andet forhold som spiller ind er, at alle idag arbejder i en eller anden form for workflow. Det kan være simple workflows, der anvender standard software til at generere PDF filer, eller det kan være store workflow-systemer fra Creo, Agfa, Caslon og andre leverandører.

Det ville ikke være optimalt at fastholde, at man ikke kan anvende et arbejdsbesparende workflow, og forlange alt lavet manuelt. Derfor har vi testet PDF-filer som er genereret af de enkelte programmer og flere forskellige workflows.

Det har ikke gjort arbejdet med at finde en ny standard nemmere, men det har til gengæld gjort, at vi har fået større overblik over, hvad der sker i de enkelte programmer, og det vil i alle tilfælde gøre standarden mere anvendelig for den enkelte.

FREMTIDEN

Vi er klar over, at der er tale om et område i rivende udvikling. Flere og flere programmer vil kunne arkivere direkte i PDF, ligesom Apples OSX anvender PDF som arkivformat.

Derfor vil standarden løbende blive korrigeret og ændret, efterhånden som tests vil vise, at de nye versioner og arbejdsmetoder er anvendelige og sikre at anvende. Hører du om nye tiltag, så tag kontakt til enten DRRB og DDPFF. Vi vil meget gerne sikre, at vi også i fremtiden har en standard, som afspejler, hvad der foregår i den virkelige verden.

Der vil dog ikke være meget hyppige ændringer. Der skal endog meget gode grunde til at ændre på en standard, der virker tilfredsstillende.

Arbejdsgruppen
for digital annonceudveksling

Juni 2003

SAMARBEJDSUDVALGET FOR DIGITAL ANNONCEUDVEKSLING

Jan Maagaard, DRRB
Bo Astrup, NP3 Communication
Dorthe Fink, Young & Rubicam
Jann Larsen, Republica
Jesper Klæbel, DDB Needham
Lasse Stålung, Dagbladet Politiken
Steen Høy, Berlingske Tidende
Allan Salling Pedersen, Morgenavisen JyllandsPosten
Svend Aage Linde, DDF
Erling Petersen, DDPFF
May-Britt Price, DDPFF

Arbejdsgruppen for ny Standard:

Steen Villumsen, Digital XPress
Jann Larsen, Republica
Søren Frederiksen, Dagbladet Politiken
Rasmus Bengtsson, Berlingske Tidende

PDF STANDARDEN

Filformat

Version

PDF-filerne skal være i version 1.2 eller 1.3.

Den nyeste version af PDF er version 1.5, men for at sikre, at alle aviser kan modtage og bearbejde filerne, må vi endnu et stykke tid anvende version 1.3. Årsagen hertil er, at en del ripper ikke kan tolke version 1.4 endnu.

Sikkerhedsindstillinger

Da faciliteterne til at låse PDF-filerne bevirker, at filerne hverken kan printes eller placeres i et ombrydningsprogram, må sikkerhedsindstillingerne ikke anvendes hverken i Enfocus Pitstop eller Acrobat Distiller.

Preflightfunktionen vil give fejl, hvis sikkerhedsindstillingerne er aktiveret.

Navngivning

PDF-filerne skal altid navngives med .pdf i slutningen. Dette skal sikre, at Windows baserede systemer altid åbner pdf-filerne i det korrekte program. På Macintosh maskiner er .pdf i slutningen af filnavnet ikke nødvendigt, men for at sikre ensartethed påføres .pdf i alle tilfælde. Det anbefales, at pdf-filerne alene navngives med A-Z_- og altså ikke /, . Navngiv f.eks. med "bureauordrenr.pdf."

Postscriptfil eller direkte eksport

Gennem test har vi konstateret, at der opnås de bedste resultater ved at generere en PostScript fil fra designprogrammet og derefter konvertere denne til PDF med Adobe Acrobat Distiller.

Direkte eksport fra designprogrammet er tilladt, men kan ikke anbefales. PDF-writer må ikke benyttes til fremstilling af PDF-filer.

Størrelser og styringstegn

Skære/pasmærker PDF-filerne må ikke indeholde skære- eller pasmærker.

Annoncer, der ikke har en ramme, skal derimod markeres med små prikker i alle 4 hjørner. Årsagen hertil er, at en del aviser anvender automatisk placering af annoncerne. Hvis der ikke er en angivelse af formatet, vil annoncerne ikke blive placeret korrekt.

Anvend en prik på 0,2 punkt, hvis du ikke ønsker en tydelig prik.

Farver

Omfatter farver, uanset om de indgår i bitmappede eller vektoriserede sammenhænge. For nærmere gennemgang af bitmappede billeder i forhold til denne standard, se afsnittet om billeder.

CMYK farver

CMYK farver understøttes. RGB farver må derimod ikke forekomme, idet konverteringen mellem RGB og CMYK alene påhviler designeren. RGB farver vil blive afvist i preflight kontrollen.

Staffagefarver

Understøttes ikke. Alle farver skal være defineret som CMYK. Også selv om en farve er defineret som DP XXX. Årsagen er, at avisen har valgfrihed om annoncen placeres på en side med spot farver eller 4-farver. Se iøvrigt "4-farver i avisens verden / Farvekatalog 1998" for definition af spotfarver.

Gråtoner Gråtoner understøttes.

Total sværtning Den totale sværtningsgrad må ikke overstige 240%.

Indexed Color Indexerede farver tillades ikke.

Farvestyring

ICC profiler Brug af ICC profiler er ikke relevante for standarden, idet farveseparation skal foretages i den del af arbejdsprocessen, som ligger før konvertering til PDF. Det er ikke tilladt at Tagge med en ICC profil, da dette kan give en forringelse af kvaliteten og give problemer i ripningen hos modtageren.

CMYK konverteringer skal foretages acromatisk i henhold til anvisningerne i "4-farver i avisens verden/Farvekatalog 1998" og på hjemmesiden "www.kankanikke-2000.dk".

Diffusiering og udsparring

Overprint Overprint oplysninger fra designprogrammet understøttes. Preflight-programmet udløser en advarsel, hvis der udspares under sort tekst (overprint off), og en fejl, hvis der ikke udspares under hvid tekst (overprint on).

Diffusiering Denne standard tager ikke højde for diffusiering, idet diffusiering oftest foretages i et specialprogram hos dagbladet. Der skal dog tages højde for korrekte indstillinger i overprint.

Fonte

Fonttyper Følgende fonttyper er tilladt:
PostScript skriffter (Type 1)
Doublebyte fonte. Dog må asiatiske fonte ikke benyttes.

Bemærk at brugen af TrueType skriffter ikke er understøttet.

Skriftinkludering Alle skriffter inkluderes i PDF-filen og for at imødegå problemstillingen omkring udskiftning af skriffter i rippen, omdøbes inkluderede skriffter til et tilfældigt valgt navn. Denne omdøbning foretages automatisk af Acrobat Distiller, når embedding og subsetting af fonte 100% er slået til.

Visse skriftsnit kan dog af tekniske årsager ikke indlejres. Dette skyldes en ophavsret som skriftdesigneren kan kræve overholdt. Det betyder i praksis, at skriffter der er underlagt disse rettigheder, ikke inkluderes i PDF-filen og PDF-filen vil i disse tilfælde være fejlbehæftet. Fejlen afsløres i preflight funktionen, men der er ingen umiddelbare løsningsmuligheder, andre end at vælge en anden skrift, eller at få en version af skriften der ikke er underlagt denne ophavsret.

Eksterne referencer

OPI OPI kommentarer er ikke tilladt i PDF-filerne. Billederne skal være inkluderet i PDF-filen.

Fonte Referencer til eksterne fonte understøttes ikke (se afsnit om inkludering af skriffter).

Indlejrede formater

CopyDot CopyDot filer kan indlejres i PDF-filerne. Opløsning skal i alle tilfælde aftales mellem designeren og modtageren. Denne standard har ingen indflydelse på disse filer, idet de ikke påvirkes af indstillingerne i Acrobat Distiller.

Billeder

Duplex billeder Billeder med duplex funktion (Duotone billeder) understøttes ikke, da der ikke understøttes staffagefarver. Du kan vælge at lave duplex billedet som en CMYK fil, som er understøttet.

Billedopløsning

Farve og gråtone Billeder sættes automatisk ned til en opløsning på 173 dpi. Acrobat Distiller og andre programmer, der genererer PDF filer, kan derimod ikke sætte billedfilerne op i størrelse. Billeder i området 120 dpi til 210 dpi vil teknisk set blive accepteret af avisen.

Streg Opløsning af stregtegninger downsamples til 1270 dpi af Acrobat Distiller. Grænsen på 1270 dpi er valgt, fordi dette er den mest benyttede ripopløsning, der benyttes på aviserne. Stregopløsninger i området 600 dpi til 1270 dpi vil teknisk set blive accepteret af avisen.

Billedkomprimering

Farve og gråtone Billeder komprimeres automatisk med den komprimeringsalgoritme, der giver det bedste forhold mellem kvalitet og filstørrelse.

Streg Stregtegninger komprimeres i henhold til CCITT Gruppe 4 standarden.

Brug af noter (Annotations)

Annotations Der må ikke benyttes Annotations/noter i PDF-filen, og man kan ikke forvente, at annotations vil blive læst hos bladhuset.

Kontrol

Hvad er validering? Både afsender og modtager af en PDF-fil er forpligtet til at kontrollere om annoncen overholder gældende branchestandard. Modtager skal med andre ord også checke den kontrollerede fil fra afsender - inden den sendes til endelig ripning / tryk.

Filen kontrolleres i Enfocus PitStop med den seneste valideringsprofil eller i et andet program med tilsvarende krav til valideringen.

Ved PDF-filer som ikke godkendes i kontrollen, gælder der følgende regler:

1. _____ Afsender er forpligtet til at udbedre fejl i annoncen som er behæftet med "Errors".
2. _____ Afsender er ansvarlig for fejl i annoncen som er behæftet med "Warnings" eller "Cautions".
3. _____ Modtager er forpligtet til at kontakte afsender ved fejl i annoncen som er behæftet med "Errors".

Med andre ord: Afsender tager stilling til om "advarsler" vil påvirke det endelige trykresultat.